



UPSC CIVIL SERVICES EXAM

BY NITIN KUMR SIR

हिंदी साहित्य OPTIONAL TEACHER

HINDI LITERATURE

OPTIONAL



PANKAJ PARMAR SIR

हिंदी साहित्य OPTIONAL

खंड : 'क' (हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का इतिहास)

- अपभ्रंश, अवहट्ट और प्रारंभिक हिन्दी का व्याकरणिक तथा अनुप्रयुक्त स्वरूप।
- मध्यकाल में ब्रज और अवधी का साहित्यिक भाषा के रूप में विकास।
- सिद्ध एवं नाथ साहित्य, खुसरो, संत साहित्य, रहीम आदि कवियों और दक्खिनी हिन्दी में खड़ी बोली का प्रारंभिक स्वरूप।
- उन्नीसवीं शताब्दी में खड़ी बोली और नागरी लिपि का विकास।
- हिन्दी भाषा और नागरी लिपि का मानकीकरण।
- स्वतंत्रता आन्दोलन के दौरान राष्ट्र भाषा के रूप में हिन्दी का विकास।
- भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास।
- हिन्दी भाषा का वैज्ञानिक और तकनीकी विकास।
- हिन्दी की प्रमुख बोलियाँ और उनका परस्पर संबंध।
- नागरी लिपि की प्रमुख विशेषताएँ और उसके सुधार के प्रयास तथा मानक हिन्दी का स्वरूप।
- मानक हिन्दी की व्याकरणिक संरचना।

हिंदी साहित्य OPTIONAL

खंड : 'ख' (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

- हिन्दी साहित्य की प्रासंगिकता और महत्त्व तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास-लेखन की परम्परा। हिन्दी साहित्य के इतिहास के निम्नलिखित चार कालों की साहित्यिक प्रवृत्तियाँ
- (क) आदिकाल: सिद्ध, नाथ और रासो साहित्य।
- प्रमुख कवि: चंदबरदाई, खुसरो, हेमचन्द्र, विद्यापति।
- (ख) भक्ति काल: संत काव्य धारा, सूफी काव्यधारा, कृष्ण भक्तिधारा और राम भक्तिधारा। प्रमुख कवि : कबीर, जायसी, सूर और तुलसी।
- (ग) रीतिकाल: रीतिकाव्य, रीतिबद्ध काव्य, रीतिमुक्त काव्य
- प्रमुख कवि : केशव, बिहारी, पदमाकर और घनानंद।
- (घ) आधुनिक काल: (क) नवजागरण, गद्य का विकास, भारतेन्दु मंडल (ख) प्रमुख लेखक : भारतेन्दु, बाल कृष्ण भट्ट और प्रताप नारायण मिश्र।
- (ड.) आधुनिक हिन्दी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ। छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता, नवगीत, समकालीन कविता और जनवादी कविता।
- प्रमुख कवि : मैथिलीशरण गुप्त, जयशंकर प्रसाद, सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला', महादेवी वर्मा, रामधारी सिंह 'दिनकर', सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', गजानन माधव मुक्तिबोध, नागार्जुन।

हिंदी साहित्य OPTIONAL

- **कथा साहित्य:**

- (क) उपन्यास और यथार्थवाद
- (ख) हिन्दी उपन्यासों का उद्भव और विकास
- (ग) प्रमुख उपन्यासकार : प्रेमचन्द, जैनेन्द्र, यशपाल, रेणु और भीष्म साहनी।
- (घ) हिन्दी कहानी का उद्भव और विकास।
- (ङ) प्रमुख कहानीकार : प्रेमचन्द, जयशंकर प्रसाद, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय', मोहन राकेश और कृष्णा सोबती।

- **नाटक और रंगमंच :**

- (क) हिन्दी नाटक का उद्भव और विकास
- (ख) प्रमुख नाटककार : भारतेन्दु, जयशंकर प्रसाद, जगदीश चंद्र माथुर, रामकुमार वर्मा, मोहन राकेश।
- (ग) हिन्दी रंगमंच का विकास।

- **आलोचना :**

- (क) हिन्दी आलोचना का उद्भव और विकास- सैद्धांतिक, व्यावहारिक, प्रगतिवादी, मनोविश्लेषणवादी आलोचना और नई समीक्षा।
- (ख) प्रमुख आलोचक - रामचन्द्र शुक्ल, हजारी प्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा और नगेन्द्र।

- **हिन्दी गद्य की अन्य विधाएँ:** ललित निबंध, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा वृत्तान्त।

हिंदी साहित्य OPTIONAL

प्रश्नपत्र-2 (खंड : 'क' (पद्य साहित्य))

- कबीर : कबीर ग्रंथावली (आरंभिक 100 पद) सं. श्याम सुन्दर दास
- सूरदास : भ्रमरगीत सार (आरंभिक 100 पद) सं. रामचंद्र शुक्ल
- तुलसीदास : रामचरित मानस (सुंदर काण्ड), कवितावली (उत्तर काण्ड)
- जायसी : पदमावत (सिंहलद्वीप खंड और नागमती वियोग खंड) सं. श्याम सुन्दर दास
- बिहारी : बिहारी रत्नाकर (आरंभिक 100 दोहे) सं. जगन्नाथ दास रत्नाकर
- मैथिलीशरण गुप्त : भारत भारती
- जयशंकर प्रसाद : कामायनी (चिंता और श्रद्धा सर्ग)
- सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' : राग-विराग (राम की शक्ति पूजा और कुकुरमुत्ता) सं. रामविलास शर्मा
- रामधारी सिंह 'दिनकर' : कुरुक्षेत्र
- अज्ञेय : आंगन के पार द्वार (असाध्यवीणा)
- मुक्ति बोध : ब्रह्मराक्षस
- नागार्जुन : बादल को घिरते देखा है, अकाल और उसके बाद, हरिजन गाथा।

हिंदी साहित्य OPTIONAL

खंड : 'ख' (गद्य साहित्य)

- भारतेन्दु : भारत दुर्दशा
- मोहन राकेश : आषाढ़ का एक दिन
- रामचंद्र शुक्ल : चिंतामणि (भाग-1), (कविता क्या है, श्रद्धा-भक्ति)।
- निबंध निलय : संपादक : डॉ. सत्येन्द्र। बाल कृष्ण भट्ट, प्रेमचन्द, गुलाब राय, हजारीप्रसाद द्विवेदी, रामविलास शर्मा, अज्ञेय, कुबेरनाथ राय।
- प्रेमचंद : गोदान, 'प्रेमचंद' की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (संपादक : अमृत राय)
- प्रसाद : स्कंदगुप्त
- यशपाल : दिव्या
- फणीश्वरनाथ रेणु : मैला आंचल
- मन्नू भण्डारी : महाभोज
- राजेन्द्र यादव (सं.) : एक दुनिया समानान्तर (सभी कहानियाँ)

हिंदी साहित्य OPTIONAL

List of Hindi Literature books for IAS exam

- निम्नलिखित सूची में हिंदी साहित्य की पुस्तकों का उल्लेख है जिनमें से एक उम्मीदवार अपनी आरामदायक शिक्षा के लिए कोई भी चुन सकता है:
- आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ - नामवर सिन्हा
- जायसी आकालन के आयाम - सदानंद शाही
- कबीर-परम आनंद श्रीवास्तव
- कबीर के सबद - डॉ. सुकदेव सिन्हा
- खड़ी बोली का प्रारम्भिक स्वरूप - नीलेश जैन
- महाभोज मुल्यंकाण के परिपेक्ष्य - सदानंद शाही
- मोहन राकेश और आषाढ़ का एक दिन - गिरीश रस्तोगी
- निराला रचिता राम की शक्ति पूजा भाष्य - डॉ. सूर्य प्रसाद दीक्षित
- प्रसाद आभा स्कंदगुप्त - डॉ. रेवतीरमण
- त्रिवेणी-आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

Phone Number :- 9999154587

Email :- k.nitinca@gmail.com

You Tube :- <https://youtube.com/@nitinsirclasses8314?si=a7Wf6zaTC5Px08Nf>

Instagram :- <https://www.instagram.com/k.nitinca?igsh=MTVxeXgxNGJyaqjN3aw==>

Facebook: <https://www.facebook.com/share/19JbpGvTgM/?mibextid=qi2Omg>

Telegram :- <https://t.me/+ebUFssPR83NhNmJl>



**thank
you!**