

GENERAL STUDIES

(PAPER-1)

Time: 03 Hours

Paper Code: 00

Max. Marks : 250

Special Instructions Regarding Question Paper

There are 20 questions in the question paper which are printed in both Hindi and English languages. All questions are compulsory.

The marks assigned to each question are given against it.

Do not answer any question in more than the prescribed words.

The quality of the answer is more important than its length.

Answers to the questions should be written in the same authorized medium as mentioned in your admit card, and this medium should be clearly mentioned at the specified place on the cover page of the Question-cum-Answer (Q.C.A.) booklet.

No marks will be awarded for answers written in any medium other than the authorized medium.

**Completely Cross Out Any Page Or Portion Of A Page
Left Blank In The Question-Cum-Answer Book.**

Mains Paper -01

समय : 03 घंटे

अधिकतम अंक : 250

प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

- प्रश्न पत्र में 20 प्रश्न हैं जो हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों भाषाओं में छपे हैं।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- प्रत्येक प्रश्न के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं।
- किसी भी प्रश्न का उत्तर नियत शब्दों से अधिक में न दें।
- उत्तर की गुणवत्ता उसकी लंबाई से अधिक महत्वपूर्ण है।
- प्रश्नों के उत्तर उसी प्राधिकृत माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (Q.C.A.) पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए।
- प्राधिकृत माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेंगे।

**प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा
पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।**

- Q1.** Indian art history showcases a vibrant and enduring legacy of visual expression. Examine this legacy with an emphasis on the evolution and features of mural paintings across different historical periods.
- प्र० १. भारतीय चित्रकला की परंपरा विविधतापूर्ण एवं दीर्घकालिक दृश्य अभिव्यक्ति की सशक्त धरोहर को दर्शाती है। प्राचीन से आधुनिक काल तक भित्ति चित्रों के विकास और विशेषताओं के संदर्भ में इस धरोहर का विश्लेषण कीजिए।
- Q2.** How do the artistic expressions and architectural remains of the Indus Valley Civilization reflect the socio-economic and cultural aspects of its urban society?
- प्र० २. सिन्धु घाटी सभ्यता की कलात्मक अभिव्यक्तियाँ और स्थापत्य अवशेष उसके नगर समाज के सामाजिक, आर्थिक तथा सांस्कृतिक पक्षों को किस प्रकार प्रतिबिंबित करते हैं?
- Q3.** Analyze the impact of temple architecture in India on social cohesion, regional culture, and architectural traditions.
- प्र० ३. भारत में विकसित मंदिर स्थापत्य कला का सामाजिक एकता, क्षेत्रीय संस्कृति एवं स्थापत्य परंपराओं पर वर्ता प्रभाव पड़ा? विश्लेषण कीजिए।
- Q4.** The relationship between nature, deities, and human life in Rigvedic culture reflects a unique environmental consciousness. Comment.
- प्र० ४. ऋग्वेदिक संस्कृति में पर्यावरण, प्रकृति और देवताओं के बीच जो संबंध था, वह उस समय के मानव-प्रकृति संबंध की समझ को दर्शाता है। विश्लेषण कीजिए।
- Q5.** Ashokan art was a significant step towards fostering cultural unity in the Indian subcontinent. Critically evaluate.
- प्र० ५. अशोक की कला भारतीय उपमहाद्वीप की सांस्कृतिक एकता की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम थी। मूल्यांकन कीजिए।
- Q6.** The rise of Mahajanapadas and Magadha accelerated the process of political unification in ancient India. Analyse.
- प्र० ६. महाजनपदों और मगध के उदय ने भारत में राजनीतिक एकीकरण की प्रक्रिया को गति दी। विश्लेषण कीजिए।
- Q7.** How did religious movements like Buddhism and Jainism influence social transformation in ancient Indian society? Discuss.
- प्र० ७. प्राचीन भारतीय इतिहास में धार्मिक आंदोलन जैसे बौद्ध और जैन परंपराओं ने सामाजिक परिवर्तन को कैसे प्रभावित किया? चर्चा कीजिए।
- Q8.** The urban planning of the Harappan Civilization reflects the advanced administrative and economic thinking of its society. Comment.
- प्र० ८. हड्डा सभ्यता की नगर योजना तत्कालीन समाज की उन्नत प्रशासनिक और आर्थिक सोच को दर्शाती है। विश्लेषण कीजिए।
- Q9.** Republican traditions in ancient India represented an alternative model of political organization. Critically evaluate.
- प्र० ९. सांघिक परंपराएँ प्राचीन भारत में एक वैकल्पिक राजनीतिक व्यवस्था की मिसाल प्रस्तुत करती हैं। आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।
- Q10.** Evaluate the role of 19th-century Indian social reformers in advancing women's rights, with special emphasis on the efforts of Raja Ram Mohan Roy and Ishwar Chandra Vidyasagar.
- प्र० १०. उन्नीसवीं शताब्दी के भारतीय सामाजिक सुधारकों की महिलाओं के अधिकारों की प्रगति में भूमिका का मूल्यांकन कीजिए, विशेष रूप से राजा राम मोहन राय एवं ईश्वर चंद्र विद्यासागर के प्रयासों के संदर्भ में।
- Q11.** Examine the emergence of the working class in colonial India and assess its role in the national movement.
- प्र० ११. औपनिवेशिक भारत में श्रमिक वर्ग के उद्भव की प्रक्रिया का विश्लेषण कीजिए तथा भारतीय स्वतंत्रता आंदोलन में उनकी भूमिका का सम्यक् मूल्यांकन कीजिए।
- Q12.** In the backdrop of growing discontent and wartime developments, the Quit India Movement emerged as a decisive call for independence. Discuss the factors that made its launch unavoidable.
- प्र० १२. बढ़ती असंतोष की भावना और युद्धकालीन परिस्थितियों की पृष्ठभूमि में भारत छोड़ो आंदोलन स्वतंत्रता की एक निर्णायिक पुकार के रूप में उभया इसके प्रारंभ को अनिवार्य बनाने वाले कारकों की चर्चा कीजिए।
- Q13.** The Swadeshi Movement linked Indian nationalism with the idea of economic self-reliance. Analyse.
- प्र० १३. स्वदेशी आंदोलन ने भारतीय राष्ट्रवाद को आर्थिक आत्मनिर्भरता के विचार से जोड़ा। विश्लेषण कीजिए।
- Q14.** The Revolt of 1857 was not merely a military mutiny, but also a reflection of widespread social discontent. Comment.
- प्र० १४. 1857 का विद्रोह केवल एक सैन्य विद्रोह नहीं था, बल्कि यह व्यापक सामाजिक असंतोष का भी प्रतीक था। विश्लेषण कीजिए।

Q15. The emergence of the Indian National Congress reflected the political aspirations of the Indian middle class. Discuss.

प्र० 15. भारतीय राष्ट्रीय कांग्रेस का उदय भारतीय मध्यवर्ग की राजनीतिक आकांक्षाओं की अभिव्यक्ति था। इस कथन पर चर्चा कीजिए।

Q16. Gandhiji's leadership style transformed the Indian national movement into a mass movement, yet it could not unite all sections equally. Critically evaluate.

प्र० 16. गांधीजी की नेतृत्व शैली ने भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन को एक जन-आंदोलन का रूप दिया, लेकिन यह सबको समान रूप से नहीं जोड़ सकी। आलोचनात्मक मूल्यांकन कीजिए।

Q17. Though revolutionary movements failed to gain mass support, they had a deep impact on the ideology of the Indian freedom struggle. Examine.

प्र० 17. क्रांतिकारी आंदोलनों ने भले ही व्यापक जन समर्थन न पाया हो, परंतु रूपतंत्रता संग्राम की विचारधारा को गहराई से प्रभावित किया। परीक्षण कीजिए।

Q18. After independence, one of the greatest challenges before the Indian state was to ensure unity in diversity. Analyse how this challenge was addressed."

प्र० 18. स्वतंत्रता के बाद भारतीय राज्य के समक्ष सबसे बड़ी चुनौती थी — विविधता में एकता को सुनिश्चित करना। विश्लेषण कीजिए कि इस चुनौती से कैसे निपटा गया।

Q19. The Green Revolution moved India towards food security, but it also had notable social and regional consequences. Discuss.

प्र० 19. हरित क्रांति ने भारत को खाद्य सुरक्षा की ओर अग्रसर किया, किंतु इसके सामाजिक और क्षेत्रीय प्रभाव भी देखने को मिलते। चर्चा कीजिए।

Q20. How did the Industrial Revolution impact the social and economic structure of Europe? Analyse.

प्र० 20. औद्योगिक क्रांति ने यूरोप की सामाजिक और आर्थिक संरचना को किस प्रकार प्रभावित किया? विश्लेषण कीजिए।

